

Ästhetik des Verschwindens

Elektroakustische Musik *Electroacoustic Music*

Das Stück besteht aus 512 aufeinanderfolgenden Klängen á 0.451 Sekunden. Ausgangs Schwingungsform ist eine Sinuskurve (512 Samples). Nach jedem Klang wird 1 Sample, welches nicht gleich Null ist, auf Null gesetzt. Nach 512 Iterationen sind alle Samples gleich Null. Ein Klang besteht aus einem Oszillator mit einer Frequenz von 1850 Hz.

The piece consists of 512 consecutive sounds, each lasting 0.451 seconds. The initial waveform is a sine wave (512 samples). After each sound, one non-zero sample is set to zero. After 512 iterations, all samples are zero. A sound consists of one oscillator with a frequency of 1850 Hz.

Dauer *Duration* 3:51

Jörg Lindenmaier,
2026





























































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































